

# Didascalie e fonti

- pag. 2. Emanuela Diodà, *Abete d'estate*, fotografia, Alta Pusteria, 2009.
- pag. 3. Emanuela Diodà, *Sguardi dal bosco*, fotografia, 2008.
- pag. 4. Mara Rauzi, *Abbracciare un albero*, acquarello, 2008.
- pag. 6. Emanuela Diodà, *Solitario*, fotografia, Alta Pusteria, settembre 2008.
- pag. 7. *Cacciata di Adamo ed Eva dall'Eden*, Cattedrale di Otranto, mosaico pavimentale, particolare, in GIANFREDA G., *Otranto e il primato dell'Umanesimo Occidentale*, Lecce 1995, p. 153.
- pag. 8. *L'albero della vita*, Cattedrale di Otranto, mosaico pavimentale, navata centrale, in GIANFREDA G., *Otranto*, cit., p. 149.
- pag. 9. *Torre di Babele*, Cattedrale di Otranto, mosaico pavimentale, in GIANFREDA G., *Otranto*, cit., p. 154.
- pag. 9. *Arca di Noè*, Cattedrale di Otranto, mosaico pavimentale, in GIANFREDA G., *Otranto*, cit., p. 157.
- pag. 10. Milena Cossetto, *La scure e gli alberi*, fotografia, 2007.
- pag. 11. Othmar Seehauser, *Morkies, radici contorte*, fotografie, 2008.
- pag. 12. Mara Rauzi, *La Betulla*, acquarello, 2008.
- pag. 14. Milena Cossetto, *Bosco di betulle*, fotografia.
- pag. 15, 16, 17. Emanuela Diodà, *Betulle*, fotografie, particolari.
- pag. 18. Mara Rauzi, *Il Sorbo*, acquarello, 2008.
- pag. 20. Emanuela Diodà, *Bacche del sorbo degli uccellatori*, fotografia, 2008.
- pag. 21. Vittorio Diodà, *Sorbo degli uccellatori in fiore*, fotografia, maggio 2008.
- pag. 22. Emanuela Diodà, *Rami e bacche di sorbo degli uccellatori*, fotografia, Alta Pusteria, 2008.
- pag. 23. Edith Holden, *Tordo che si nutre di bacche di sorbo degli uccellatori*, disegno, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 119.
- pag. 24. Mara Rauzi, *Il Frassino*, acquarello, 2008.
- pag. 27. Bob Gibbons, *Frassino*, in LINFORD J., *Alberi meraviglie della natura*, Cina 2006, p. 105.
- pag. 28. Mara Rauzi, *L'Ontano*, acquarello, 2008.
- pag. 30. Edith Holden, *Amenti di pioppo tremulo, salice rosso, salice di montagna, ontano*, disegno, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 20.
- pag. 31. Milena Cossetto, *Ontano*, 1985.
- pag. 32. Mara Rauzi, *Salice*, acquarello, 2008.



- pag. 36. Emanuela Diodà, *Salice*, fotografia, estate 2007.
- pag. 37. Edith Holden, *Amenti di salice*, disegno, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 16.
- pag. 37. Edith Holden, *Amenti di salice*, disegno, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 29.
- pag. 39. Pascal Goetgheluck, *Salice piangente*, in LINFORD J., *Alberi meraviglie della natura*, Cina 2006, p. 62.
- pag. 40. Mara Rauzi, *Il Biancospino-Il Susino*, acquarello, 2008.
- pag. 42. Edith Holden, *Ramo di biancospino*, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 69.
- pag. 43. Milena Cossetto, *Rami di susino in fiore*, 2006.
- pag. 44. Mara Rauzi, *La Quercia*, acquarello, 2008.
- pag. 46. Emanuela Diodà, *Ramo di quercia*, fotografia.
- pag. 46. *Diavol Nero*, Cattedrale di Otranto, mosaico, in GIANFREDA G., *Otranto e il primato dell'Umanesimo Occidentale*, Lecce 1995, p. 223.
- pag. 47. Edith Holden, *Fiori e galle di quercia*, disegno, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 66.
- pag. 48. Edith Holden, *Frutti di farnia*, disegno, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 137.
- pag. 49. Giovanni di Paolo, *Decollazione di San Giovanni Battista*, Art Institute of Chicago, 1450 ca., particolare.
- pag. 50. Mara Rauzi, *L'abete rosso o peccio e il ginepro*, acquarello, 2008.
- pag. 53. Emanuela Diodà, *Abeti in Alta Pusteria*, fotografia, 2007.
- pag. 54. Emanuela Diodà, *Abeti d'inverno in Alta Pusteria*, fotografia, 2008.
- pag. 55. Emanuela Diodà, *Pigne di abete d'estate*, fotografia, 2008.
- pag. 56. Guido Masera, *Pigne di abete d'inverno*, fotografia, 2009.
- pag. 58. Mara Rauzi, *Il Ginepro*, acquarello, 2008.
- pag. 59. Emanuela Diodà, *Ramo di ginepro*, fotografia, 2009.
- pag. 60. Mara Rauzi, *Il Nocciolo*, acquarello, 2008.
- pag. 62. Emanuela Diodà, *Nocciolo, particolari*, fotografie, 2009.
- pag. 63. Emanuela Diodà, *Cespuglio di nocciolo*, fotografia, 2009.
- pag. 64. Mara Rauzi, *La vite*, acquarello, 2008.
- pag. 66. Emanuela Diodà, *Filare di vite*, fotografia, 2009.
- pag. 66. Tiziano Marchel, *Grappolo d'uva*, fotografia, 2009.

126



pag. 67. *San Martino e Sant'Antonio*, navata della Chiesa di San Leonardo in Tesero (Trento), XV secolo.

pag. 68. Tiziano Marchel, *Filari di vite*, fotografia, 2009.

pag. 70. Mara Rauzi, *Seme di Mela*, acquarello, 2008.

pag. 72. Emanuela Diodà, *Albero di melo*, fotografia, 2009.

pag. 73. *Mele ruggini*, "Gardenia", nr. 189, Milano 1996, p. 102.

pag. 74. Nicolas Bataille, *San Michele e i suoi angeli combattono contro il drago*, Musée de la tapisserie, Angers, fine del XIV secolo.

pag. 75. *San Michele Arcangelo*, Basilica di San Marco, Venezia, 1100 circa.

pag. 76. Gérard David, *Altare di San Michele*, particolare, Kunsthistorische Museum, Vienna, 1501.

pag. 77. Michael Pacher, *Statua di San Michele*, particolare, Bayerisches National Museum, Monaco, 1460-1470.

- pag. 78. Mara Rauzi, *Il Faggio*, acquarello, 2008.
- pag. 80. Emanuela Diodà, *Boschetto di faggi*, fotografia, 2009.
- pag. 81. Edith Holden, *Frutti di faggio*, disegno, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 142.
- pag. 81. Emanuela Diodà, *Faggi*, fotografia, 2009.
- pag. 82. Mara Rauzi, *Il Sambuco*, acquarello, 2008.
- pag. 84. Guido Masera, *Cespuglio di sambuco*, fotografia, 2009.
- pag. 85. Guido Masera, *Ramo di sambuco*, fotografia, 2009.
- pag. 86. Emanuela Diodà, *Rametto di sambuco*, fotografia, 2009.
- pag. 88. Mara Rauzi, *Il Larice*, acquarello, 2008.
- pag. 90. Emanuela Diodà, *Bosco di larici*, fotografia, 2009.
- pag. 90. Guido Masera, *Rami e pigne di larice*, fotografia, 2009.
- pag. 91. *Abete rosso e abete bianco*, "Fiori in Casa, Enciclopedia pratica del Giardinaggio", nr. 1, Milano 1972, p. 7.
- pag. 91. Emanuela Diodà, *Abeti, pini e larici in Alta Pusteria*, fotografia, 2007.
- pag. 92. Carlo Fossati, *Ginestra*, primavera 2008.
- pag. 93. Edith Holden, *Ginestrone*, disegno, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 126.
- pag. 94. Edith Holden, *Varie specie di erica*, disegno, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 114.
- pag. 95. *Erica Carnea*, "Fiori in Casa, Enciclopedia pratica del Giardinaggio", nr. 27, Milano 1972, p. 427.
- pag. 96. Milena Cossetto, *Bosco di pioppi*, fotografia, 2009.
- pag. 97. *Tasso*, "Fiori in Casa, Enciclopedia pratica del Giardinaggio", nr. 56, Milano 1972, p. 887.
- pag. 97. *Infiorescenze di tasso*, "Fiori in Casa, Enciclopedia pratica del Giardinaggio", nr. 56, Milano 1972, p. 887.
- pag. 98. Mara Rauzi, *Il Cipresso*, acquarello, 2008.
- pag. 100. Emanuela Diodà, *Cipressi*, fotografia, 2009.
- pag. 101. Emanuela Diodà, *Ramo di cipresso*, fotografia, 2009.
- pag. 102. *Betulla*, Tabellone didattico, *Museo della Scuola-Schulmuseum* di Bolzano.
- pag. 103. *Piante da frutto*, Tabellone didattico, *Museo della Scuola-Schulmuseum* di Bolzano.
- pag. 103. Emanuela Diodà, *Sorbo dell'uccellatore*, fotografia, 2009.
- pag. 103. Emanuela Diodà, *Sorbo dell'uccellatore*, particolare, fotografia, 2009.
- pag. 104. *Frassino-fraxinus, oleaceae*, Tabellone didattico, *Museo della Scuola-Schulmuseum* di Bolzano.
- pag. 105. *Ontano-alnus, betullaceae*, scheda didattica, anni Sessanta (collezione privata).
- pag. 106. *Salice-salix, salicaceae*, Tabellone didattico, *Museo della Scuola-Schulmuseum* di Bolzano.
- pag. 107. *Biancospino-crataegus, rosaceae*, Tabellone didattico, *Museo della Scuola-Schulmuseum* di Bolzano.
- pag. 107. *Biancospino in fiore con particolare*, (collezione privata).
- pag. 108. *Pruno-prunus, rosaceae*, Tabellone didattico, *Museo della Scuola-Schulmuseum* di Bolzano.
- pag. 108. *Susino in fiore*, (collezione privata).
- pag. 109. *Quercia-quercus, fagaceae*, Tabellone didattico, *Museo della Scuola-Schulmuseum* di Bolzano.
- pag. 110. *Abete-abies, pinaceae*, Tabellone didattico, *Museo della Scuola-Schulmuseum* di Bolzano.



- pag. 111. *Ginepro-juniperus, cupressaceae*, Tabellone didattico, Museo della Scuola-Schulmuseum di Bolzano.
- pag. 111. Emanuela Diodà, *Bacche di ginepro*, fotografia, 2009.
- pag. 112. *Nocciolo-corylus avellana, betulaceae*, scheda didattica, anni Sessanta (collezione privata).
- pag. 112. Emanuela Diodà, *Nocciolo*, particolare, fotografia, 2009.
- pag. 113. *Vite-vitis vinifera, vitaceae*, Tabellone didattico, Museo della Scuola-Schulmuseum di Bolzano.
- pag. 114. *Edera-hedera, araliaceae*, Tabellone didattico, Museo della Scuola-Schulmuseum di Bolzano.
- pag. 115. *Melo-malus communis, rosaceae*, Tabellone didattico, Museo della Scuola-Schulmuseum di Bolzano.
- pag. 116. *Faggio-fagus, fagaceae*, Tabellone didattico, Museo della Scuola-Schulmuseum di Bolzano.
- pag. 117. *Sambuco-sambucus, caprifoliaceae*, Tabellone didattico, Museo della Scuola-Schulmuseum di Bolzano.
- pag. 117. Guido Masera, *Bacche di sambuco nero*, fotografia, 2009.
- pag. 118. *Larice-larix, pinaceae*, Tabellone didattico, Museo della Scuola-Schulmuseum di Bolzano.
- pag. 119. Rosanna Stoffie, *Ginestra - Spartium junceum. Cespuglio in fiore con particolare*, fotografia, primavera 2009.
- pag. 120. Milena Cossetto, *Erica in fiore*, fotografia, giugno 2004.
- pag. 121. Milena Cossetto, *Pioppo-populus, salicaceae*, fotografie.
- pag. 121. Thomas Dressler, *Pioppi*, in LINFORD J., *Alberi meraviglie della natura*, Cina 2006, p. 69.
- pag. 122. *Tasso-taxus, taxaceae*, "Fiori in Casa, Enciclopedia pratica del Giardinaggio", nr. 56, Milano 1972, p. 887.
- pag. 122. Edith Holden, *Tasso: rametti, fiori maschili e femminili, frutti*, disegno, in HOLDEN B. E., *Diario di campagna di una signora inglese del primo Novecento*, Verona 1992, p. 122.
- pag. 123. Emanuela Diodà, *Cipresso-cupressus, cupressaceae*, fotografia, 2009.
- pag. 124. Emanuela Diodà, *Frutti di sorbo dell'uccellatore*, fotografia, Alta Pusteria, 2008.
- pag. 125. Guido Masera, *Ramo e pigne di larice*, fotografia, 2009.
- pag. 126. Emanuela Diodà, *Abeti, pini e larici in Alta Pusteria*, fotografia, 2007.
- pag. 127. Vittorio Diodà, *Abete "Il rifugio"*, 160 anni, 26 metri di altezza, circonferenza alla base m 1,20, passo Cugola (m 1650), 2008.
- pag. 128. *Pinus silvestris*, Tabellone didattico, Museo della Scuola-Schulmuseum di Bolzano.

128



II di copertina. Emanuela Diodà, *Solitario*, fotografia, Alta Pusteria, settembre 2008.

IV di copertina. Mara Rauzi, *Edera*, acquarello, 2008.