

Bibliografia essenziale

- A new history of Photography*, Köln 1998.
- ARCA (a cura di), *La mano allo zingaro. Magia di una cultura*, Milano 1978.
- ARCA (a cura di), *Arte nomade. Il senso artistico degli zingari*, Milano 1980.
- AWOSUSI A. (a cura di), *Die Musik der Sinti und Roma*, Band 2: *Der Sinti-Jazz*, Heidelberg 1997.
- AWOSUSI A. (a cura di), *Zigeunerbilder in der Kinder- und Jugendliteratur*, Heidelberg 2000.
- BARTSCH I. (a cura di), *Meisterwerke des Expressionismus und der Klassischen Moderne*, Dortmund 1995.
- BATO TOMAŠEVIĆ N., DJURIC R., ZAMUROVIC D., *Roma: eine Reise in die verborgene Welt der Zigeuner*, Köln 1989.
- BATTAGLIA G., COMUNITÀ S. EGIDIO, *La pentola di rame. Frammenti di vita del mondo dei nomadi*, Roma 1992.
- BAUDELAIRE C., *I fiori del male*, Milano 1996.
- BLOCK M., *Die Zigeuner: ihr Leben und ihre Seele - dargestellt auf Grund eigener Reisen und Forschungen*, Frankfurt am Main, 1997.
- BOHATTA I., SEEMANN M., *Hampelmann, fuhr uns an!*, Leipzig 1932.
- BORRI R., *L'Europa nell'antica cartografia*, Ivrea 2001.
- Bosch, *Classici dell'Arte*, Milano 1966.
- CAGOL M., *Un popolo sconosciuto. Gli Zingari. Materiale didattico per giovani. Associazione popoli minacciati - Sudtirolo*, Bolzano 1995.
- CALABRÒ A. R., *Il vento non soffia più*, Marsilio 1992.
- CANETTI E., *La lingua salvata. Storia di una giovinezza*, Milano 1980.
- CAPORALI R., *Fiabe zingare*, Firenze 1980.
- CASPARI G., *Der Herbst*, Leipzig 1910.
- CERCENÀ V., GIUSTI M., TASSINARI G., MORI T., ABMETOVIĆ L., *Cici Daci Dom. Incontro con i bambini Rom*, Firenze 1994.
- CERVANTES DE M., *La zingarella*, in *Novelle esemplari*, Torino 2002.
- COLOCCI A., *Gli Zingari. Storia di un popolo errante*, Torino 1889.
- COZANNET F., *Gli zingari*, Milano 1990.
- COZANNET F., *Gli zingari, miti e usanze religiose*, Milano 1975 - 1990.
- DE BAR G., *Strada, Patria Sinta*, Firenze 1998.
- DELEDDA G., *Il tesoro degli zingari*, in *Romanzi e novelle*, Milano 1994.
- DERDAK F., *Zigeuner? Nein: Roma und Sinti*, Wien 1994.
- DOCCI F., *Märchen Lieder*, München 1920.
- EDER B., *Geboren bin ich vor Jahrtausenden. Bilderwelten in der Literatur der Roma und Sinti*, Klagenfurt 1993.
- EIGENBRODT W., *In der schöner weiten Welt*, Leipzig 1910.
- ELGER D., *Expressionismus: eine deutsche Kunstrevolution*, Köln 1988.
- FICOWSKI J., *Il rametto dell'albero del sole*, Roma 1985.
- FIORY CECCOPIERI M. R., MANZUTTO G. (a cura di), *Foto d'Archivio. Italia tra '800 e '900*, Milano 1979.
- Fra i Rom: vita e storie zingare*, Brescia 1978.
- FRANZ P., *Zigeunermärchen*, Bonn 1983.
- FREDRICKSON G. M., *Breve storia del razzismo*, Roma 2002.
- GARCIA LORCA F., *Romancero Gitano*, Milano 1977.
- GERGORI M., *Poveri, malati, emarginati nelle arti figurative lombarde dal Quattrocento al Settecento*, in ZARDIN D. (a cura di), *La città e i poveri. Milano e le terre lombarde dal Rinascimento all'età spagnola*, Atti del convegno 1992, Milano 1995.
- GILSENBACH R., *Weltchronik der Zigeuner: 2000 Ereignisse aus der Geschichte der Roma und Sinti, der Gypsies und Gitanos und aller anderen Minderheiten, die "Zigeuner" genannt werden*, Frankfurt am Main 1998.
- GRONEMEYER R., RAKELMANN G. A., *Die Zigeuner. Reisende in Europa*, Köln 1988.
- HACKL E., *Abschied von Sidonie*, Zürich 1989.
- HEINSCHINK M. F., HEMETEK U., *Roma. Das unbekannte Volk. Schicksal und Kultur*, Verein Romano Centro Wien, Wien, Köln, Weimar 1994.
- HRABAL B., *Una solitudine troppo rumorosa*, Torino 1987.
- I quattro fratelli (fiaba zingara)*, Torino 1993.
- KARPATI M., *I figli del vento. Gli zingari*, Brescia 1978.
- KARPATI M., *La condizione della donna zingara*, "ASPE notizie" 20.7.1995.
- KARPATI M. (a cura di), *Mille anni di storia degli zingari*, Milano, 1978.
- KARPATI M., *Sinti und Roma gestern und heute*, Bozen 1994.
- KARPATI M. (a cura di), *Zingari ieri e oggi*, Roma 1993.
- KENRICK D., PUXON G., *Sinti und Roma - Die Vernichtung eines Volkes im NS-Staat*, Göttingen 1981.

- KOLBERG G. (a cura di), *Die Expressionisten: vom Aufbruch bis zur Verfeinerung*, Museum Ludwig Köln 1996.
- KÖPF P. (a cura di), *Stichwort Sinti und Roma*, München 1994.
- KRAUSNICK M. (a cura di), "Da wollten wir frei sein!" *Eine Sinti-Familie erzählt*, Würzburg 1988.
- KUHN W., HAUPT F., *Singbuch für die Kleinen*, Baden 1932.
- L'espressionismo e il fauvismo*, in *L'Arte moderna*, Milano 1967.
- LAWRENCE D. H., *La vergine e lo zingaro*, traduzione di E. Vittorini, Milano 1971.
- LAZZARATO F., ONGINI V., *Il vampiro riconoscente. Fiabe, leggende e miti della tradizione zingara*, Milano 1993.
- LEE R., *Verdammter Zigeuner*, Weinheim, Basel 1983.
- LÉVINAS E., *Totalità e infinito*, Milano, 1980.
- LEWY G., *La persecuzione nazista degli zingari*, Torino 2002.
- MARCOLUNGO E., KARPATI M., *Chi sono gli zingari?*, Torino 1985.
- MCDOWELL B., *Zingari, vagabondi del mondo*, Firenze, 1979.
- MELIS A., *Fiabe zingare*, Cagliari 2000.
- Mila M., *Alla scala*, Milano 1989.
- MODE H., HÜBSCHMANNOVÁ M. (a cura di), *Zigeunermärchen aus aller Welt*, Leipzig 1983-85.
- MOREAU R., *Kinder des Windes*, Bern 1999.
- NARCISO L., *La maschera e il pregiudizio. Storia degli zingari*, Roma 1990.
- NIEMEN A., *La casa con le ruote. O ker kun le penjà*, Viterbo 2000.
- PANKOK O., *Zigeuner*, Düsseldorf 1958.
- PETERSEN E., *In meiner Sprache gibt's kein Wort für morgen*, Recklinghausen 1990.
- PLETSCH O., *Die Kinderstube*, Hamburg 1885.
- PORZIO F. (a cura di), *Da Caravaggio a Ceruti. La scena di genere e l'immagine dei pitocchi nella pittura italiana, catalogo della mostra di Brescia*, Milano 1998.
- PRZYTYK S., *Auschwitz: storie vere da un paese grottesco*, in TONG D. (a cura di), *Storie e fiabe degli Zingari*, Milano 1997.
- PÜSCHEL W., *Die zerbrochene Melodie*, Stuttgart, Wien 1992.
- PUŠKIN A., *Poemi e liriche*, Torino 1982.
- REIGER U., *Peterle und andere Märchen*, Stuttgart 1924.
- Romane Krle. Voci zingare*, Roma 1992.
- Rousseau il Doganiere*, Classici dell'Arte, Milano 1969.
- SABARSKY S. (a cura di), *Druckgraphik des Deutschen Expressionismus*, Herforder Kunstverein, Milano 1984.
- SCHNURRE W., *Zigeunerballade*, Frankfurt a.M., Berlin 1988.
- SCUOLA ELEMENTARE "MADONNA BIANCA" TRENTO, CLASSE V a, *Peslotto, il lungo viaggio di un ragazzo sinto*, "Scuola aperta", n. 4, Provincia Autonoma di Trento, Servizio Istruzione a assistenza scolastica, 1986.
- SGORLON C., *Il Calderas*, Milano 1988 e 1991.
- SOEST VON G., *Zigeuner zwischen Verfolgung und Integration: Geschichte, Lebensbedingungen und Eingliederungsversuche*, Weinheim 1979.
- ŠUČUR A., *Fiabe dei Balcani*, Torino 2000.
- THURNER E., *Nationalsozialismus und Zigeuner in Österreich*, Wien, Salzburg 1983.
- TIDL M., *Es brennt in der Au*, Wien 1992.
- TOMASONE M., *Il porajmos: l'olocausto dei Rom*, in "Giano. Pace ambiente problemi globali" n. 40, Roma 2002.
- TONG D. (a cura di), *Storie e fiabe degli zingari*, Milano 1997.
- TUMIATI L., *Gli Zingari*, Firenze 1977.
- Van Gogh*, Classici dell'Arte, Milano 1966.
- VAUX DE FOLETIER F., *Mille anni di storia degli Zingari*, Milano 1998.
- VERDORFER M., *Unbekanntes Volk. Sinti und Roma*, Bozen 1995.
- VERGA G., *Quelli del colera (1887)*, in *Tutte le novelle*, Milano 1996.
- VIAGGIO G., *Storia degli Zingari in Italia*, Roma 1997.
- VOGT P. (a cura di), *Europäischer Expressionismus*, Haus der Kunst, München; Musée National d'Art Moderne, Paris, München: Haus der Kunst, 1970.
- VOGT P., *Expressionismus: deutsche Malerei zwischen 1905 und 1920*, Köln 1978.
- VOSSEN R., *Zigeuner*, Frankfurt, Berlin, Wien 1983.
- YOORS J., *Das wunderbare Volk. Meine Jahre mit den Zigeunern*, München 1989.
- ZATTA P., *La questione zingara. I diritti civili, la giustizia, la scuola, il lavoro*, Atti del convegno di Padova del Coordinamento Regionale Veneto Opera Nomadi, Padova 1992.
- ZIMMERMANN M., *La sezione L3 'Ricerca sugli zingari' dell'ufficio di sanità del Reich durante il nazismo*, in "Lacio Drom" n. 1, Roma 1995.
- ZIMMERMANN R., *Otto Pankok. Das Werk des Malers, Holzschneiders und Bildhauers*, Berlin 1972.
- ZIMMERMANN R., *Otto Pankok. Die Holzschnitte. Werkverzeichnis*, Band I, Düsseldorf 1985.
- Zingari e gagè*, Cd rom a cura di Lunaria.

MUSICA ZINGARA

ACQUARAGIA DROM, *Mister Romanò*, Audio CD.

KALYI JAC, *Romano Kamipo*, Audio CD.

ROMANO DROM, *Ando Foro*, Audio CD.

SCHNUCKENACK-REINHARDT, *Quintett, u. a. Musik der deutscher Zigeuner*, Audio CD, vol. 7.

Filmografia

- Carmen* (o *La parodia di Carmen*), di Charlie Chaplin, USA 1915.
The Girl of the Gypsy camp, di Langdon West, USA 1915.
Betta the Gypsy, di Charles Raymond, USA 1918.
Der Zigeuner, di László Moholy-Nagy, Germania 1932.
Zigeuner der Nacht, di Hans Schwarz, Germania 1932.
Gypsy, di Roy William Neill, Gran Bretagna 1937.
La ragazza di Boemia (o *Noi siamo zingarelli*), di J. Horne e C. Rogers, con Stanlio e Ollio, USA 1936.
Der Zigeunerbaron, di Arthur Maria Rabenalt, Germania; *The Gypsy Baron*, USA 1959.
Gypsy, Mervyn LeRoi, USA 1962.
Kriss Romani, di Jean Schmidt, Francia 1962.
Skupljaci perja, Sreo sam cak i srečne Cigane, Ho incontrato anche zingari felici, Ich traf sogar glückliche Zigeuner, I Even Met Happy Gypsies, di Aleksandar Petrovic, Yugoslavia 1967.
I lautari, di Emil Lotjanu, URSS 1972.
Arpad le tzigane, di Christian-Jaque, Frank Gurrhke, Guy Saguez, Serie Tv, Francia, Germania, Ungheria 1973.
J'ai même rencontré des Tziganes heureux, Alexandor Petrovic, Yugoslavia 1974.
Alex & the Gypsy, di John Korty, USA 1976.
Anche gli zingari vanno in cielo, Les Tziganes montent au ciel, di Emil Loljanu, URSS 1976.
Qui chante là-bas?, Susan Kovacevic, Yugoslavia 1980.
Le Clou volé, Boeken Ludi, Francia 1982.
Carmen story, di Carlos Saura, Spagna 1983.
Les princes – L'uomo perfetto, di Tony Gatlif, Francia 1983.
L'angelo custode, di Goran Paskalievic, Yugoslavia 1987.
Les Parias de Hongrie, Robert Manthoulis, Francia 1988.
Raggedy, Bob Hosking, USA 1988.
Il tempo dei gitani, di Emir Kusturica, Yugoslavia, 1989.
Les Nouveaux Castillans, di Robert Manthoulis, Francia 1989.
Sindonie, di Karin Brandauer, Germania 1991.
De la source a la mer, di Pisla Helmstetter, Francia 1992.
Il gobbo di Notre-Dame, Hunchback of Notre Dame (Chief Lawyer), di Peter Medac, Gran Bretagna, 1992.
Kinder der Landstraße, Bambini della strada, di Urs Egger, Germania 1992.
Gypsy, di Emile Ardolino, Musical Serie Tv, USA 1993.
Allullo drom - L'anima zingara, di Tonino Zangardi, Italia 1993.
Tir-na-nog (è vietato portare cavalli in città), di Mike Newell, Irlanda 1992, USA 1993.
Latcho drom, di Tony Gatlif, Francia 1993.
Un'anima divisa in due, di Silvio Soldini, Italia-Svizzera, 1993.
Le Cheval venu de la mer, Mike Newell, Irlanda 1994.
Mondo, di Tony Gatlif, Francia 1994.
Il gobbo di Notre-Dame, di Gary Trousdale e Kirk Wise, prod. Disney USA 1996.
Gadjo dilo (Lo straniero pazzo), di Tony Gatlif, Francia 1997.
Gatto nero, gatto bianco, di Emir Kusturica, Francia, Yugoslavia, Germania, Gran Bretagna 1998.
Train de vie, di Radu Mihaileanu, Francia, Romania 1998.
Ceija Stojka - Portrait einer Romni, di Karin Berger, Austria 1999.
Chocolat, di Lasse Hallstrom, Francia 2000.
The Man who cried (L'uomo che pianse), di Sally Potter, Gran Bretagna 2000.
Swing, di Tony Gatlif, Francia 2002.

DOCUMENTARI VHS DISPONIBILI PRESSO LA BIBLIOTECA DELLE CULTURE DEL MONDO DI
BOLZANO

Camargue, mitica terra degli zingari

Gilberto Visintin, RAI, 50'.

Minderheiten in Österreich: Zigeuner

Heinz Sturm, ORF, 1986, 15'.

Hier und dort über Sinti, Roma und Dolganen

ZDF, 1994, 25'.

Eine tiefe Verwandtschaft : Sinti und Roma, Juden, mit Sir Yehudi Menuhin .

Ingo Witt, ZDF, 1994, 55'.

Feri, der Roma-Tänzer in Ungarn

1994, 25'.

Rom (I popoli che scompaiono).

Con la collaborazione della ziganologa Milena Hubschmannova. - 1992, 23'.

Die letzten freien Menschen: Dokumentarfilm über das Fahrende Volk in der Schweiz

Oliver Matthias Meyer, 1994, 90'.

Anders als die Andern: Zigeuner in Frankreich

Lorenz Gallmetzer, ORF, 1994, 44'.

Gypsies: zingari ungheresi

John Blake, Granada TV, 1988, 47'. La consulenza al film é di Michael Stewart e Judit Szegö.

Pappo, der Schausteller: eine Sinti-Familie in Deutschland

Renate Beyer, Hessischer Rundfunk, 1995, 48'.

AltRo Adige

5a A IPC, 1994, 74'.

Una ricerca della 5. classe dell'Istituto professionale per il commercio di Bolzano. Un viaggio attraverso i campi nomadi e le diverse realtà dell'immigrazione nella provincia di Bolzano.

Sehnsucht nach Normalität: Unsere Nachbarn: die Zigeuner von Bozen

Godele von der Decken, RAI SB, 1995, 12'.

Minderheiten in Österreich: Zigeuner

Videokassette, 1986, 15'.

Ricomincio da Terens : quando in classe c'è un Rom

Maura Amadei, Rosa Bocchieri, Andrea Girolami, Opera Nomadi, 1993, 50'.

Regenbogen: Fremd in unserem Land

Luzi Lintner, RAI SB, 1996, 30'.

Amen sam so amen sam = Wir sind wer wir sind

Hans Panner, Verein Roma, OHO, 1995, 36'.

Catalogo in Internet al sito: www.ines.org/bibmondo/libri/video/vid16.html.

FONTI DELLE IMMAGINI

A new history of Photography, Köln 1998: 62, 70, 71, 113, 117

ARCA (a cura di), *La mano allo zingaro. Magia di una cultura*, Milano 1978: 74, 75, 79, 96, 105

ARCA (a cura di), *Arte nomade. Il senso artistico degli zingari*, Milano 1980: 83, 85

AWOSUSI A. (a cura di), *Die Musik der Sinti und Roma*, Band 2: *Der Sinti-Jazz*, Heidelberg 1997.

BORRI R., *L'Europa nell'antica cartografia*, Ivrea, 2001: 21, 24

Bosch, *Classici dell'Arte*, Milano 1966: 27.

DE BAR G., *Strada, Patria Sinta*, Firenze 1998: 73, 101, 102

Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstands, Wien: 3.

FIORY CECCOPIERI M. R., MANZUTTO G. (a cura di), *Foto d'Archivio. Italia tra '800 e '900*, Milano 1979.

GRONEMEYER R., RAKELMANN G. A., *Die Zigeuner. Reisende in Europa*, Köln 1988: 2, 4, 22, 46, 51, 56, 57, 89, 90, 92, 95, 97, 103, 112

LENARDUZZI M.: 66.

L'espressionismo e il fauvismo, in *L'Arte moderna*, Milano 1967: 41, 69, 119, 120

MC DOWELL B., *Zingari, vagabondi del mondo*, (fotografie di B. Dale), Firenze, 1979: 1, 47, 50, 55, 65, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 87, 88, 91, 94, 99, 100, 104, 108, 111, 116.

MILA M., *Alla Scala*, Milano 1989: 67.

MODE H., HÜBSCHMANNOVÁ M. (a cura di), *Zigeunermärchen aus aller Welt*, Leipzig 1983-85.

PANKOK O., *Zigeuner*, Düsseldorf 1958: 9, 10, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 107, 114.

PORZIO F. (a cura di), *Da Caravaggio a Ceruti. La scena di genere e l'immagine dei pitocchi nella pittura italiana*, catalogo della mostra di Brescia, Milano 1998: 38.

Rousseau il Doganiere, *Classici dell'Arte*, Milano 1969: 40.

TOURING CLUB ITALIANO, *Viaggio nella geografia*, Milano 1985: 25

Van Gogh, *Classici dell'Arte*, Milano 1966: 39.

VOSSEN R., *Zigeuner*, Frankfurt. Berlin-Wien, 1983: 109, 115, 118

ZIMMERMANN R., *Otto Pankok. Die Holzschnitte. Werkverzeichnis. Band I*, Düsseldorf 1985: 13, 14, 15, 76, 86

Le fotografie delle opere di Kubin (42, 43) sono state gentilmente messe a disposizione dall'Oberösterreichisches Landesmuseum di Linz che sentitamente ringraziamo.

Webgrafia

www.vurdon.it

O vurdon, sito italiano di storia e cultura romani

Il sito presenta articoli, relazioni, ricerche; indicazioni sulla storia, la cultura e le tradizioni Zingare; un'antologia di poeti Rom e Sinti italiani; indicazioni bibliografiche e links.

web.tiscali.it/bjoco

Bjoco, iniziative Culturali DROMA

È un sito internazionale che presenta varie iniziative culturali; un'ampia selezione di testi letterari sugli Zingari e di rappresentazioni degli Zingari nell'arte; indicazioni bibliografiche e links.

www.gfbv.it/3dossier/sinti-rom/it/rom-it.html

<http://www.gfbv.it/3dossier/sinti-rom/de/rom-de.html>

<http://www.gfbv.it/3dossier/sinti-rom/la/rom-la.html>

Dossier e materiali didattici on line di Marco Cagol (in lingua italiana) e Martha Verdorfer (in lingua tedesca e ladina) a cura dell'Associazione per i popoli minacciati - Sudtirolo, 1995.

www.geocities.com/Paris/5121/patrin.htm

The Patrin Web Journal: Romani Culture and History

Il sito, in inglese, presenta un'ampia sezione storica con una vasta cronologia; pagine relative alla discografia e filmografia; links.

www.winandweb.it/zingari/Default.htm

Il sito presenta il percorso virtuale della mostra *Zingari, oltre il pregiudizio*.

digilander.libero.it/ontorino

Opera Nomadi Torino – Centro documentazione Zingara.

web.tiscali.it/operanomadimilano/

Opera Nomadi - Sezione Milano.

www.flashnet.it/users/fn029392/

A.I.Z.O. Associazione italiana Zingari oggi. Torino.

www.romani.org

Il sito si presenta come un servizio per i Rom nel mondo.

www.etudestsiganes.asso.fr/francais/musiques/disques.html

Il sito presenta il lavoro dell'Istituto Francese di Studi Tzigani.

www.romaniworld.com/

È il sito che promuove l'emancipazione dei Rom.

www.Zigeuner.de Initiative-Dialog

Sito sul ruolo sociale degli Zingari

www.zigeuner-schweiz.ch/

Il sito della Svizzera dedicato agli Zingari

www.The Patrin Web Journal: Romani Culture and History

www.The Romani-Project

www.European Roma Rights Center

www.The Roma National Congress

[Federation of the Romani Civil and Human Rights Movement](http://www.Federation of the Romani Civil and Human Rights Movement)

www.RomNews Network

www.Union Romani Web Site

www.Romani.org Home Page

www.Cultures Tsiganes

www.Gesellschaft für bedrohte Völker