

**Costruire compiti orientati alle competenze
classe di concorso 043
anno di formazione
2 marzo 2009**

Il gruppo ha individuato due esempi di esercitazioni comunemente proposte in una prima classe della scuola secondaria di primo grado:

1. *Scrivi una favola.*
2. *Declina i verbi amare, temere e sentire negli otto tempi del modo indicativo.*

I compiti indicati sono stati ripensati, il ragionamento è partito dagli obiettivi perseguiti e quindi dall'individuazione delle competenze su cui si intende lavorare, per poi riflettere sugli strumenti e i contenuti da utilizzare per condurre l'alunno ad acquisire tali competenze.

La prima esercitazione è stata così rielaborata:

Competenza	Esercitazione
L'alunno sa produrre testi lineari e coesi che sappiano rispecchiare il genere letterario scelto.	<i>A partire dalla morale data inventa una favola, facendo attenzione a scegliere l'ambiente e i personaggi più adeguati al tuo racconto.</i>

La seconda esercitazione invece è stata così ripensata:

Competenza	Esercitazione
Riconoscere gli elementi di coerenza temporale e utilizzarli in base allo scopo.	<i>Leggi il brano proposto, individua al suo interno i verbi coniugati al modo indicativo e analizzali, successivamente riscrivi il testo trasponendo al passato il racconto dell'autore.</i>

Per ciascuna competenza individuata e relativa esercitazione proposta, sono stati poi individuati tre livelli di acquisizione da parte dell'allievo della competenza individuata:

- il *livello uno* rappresenta una padronanza minima;
- il *livello due* corrisponde ad una buona padronanza;
- il *livello tre* alla piena padronanza.

Competenza	Livelli di padronanza
<p>L'alunno sa produrre testi lineari e coesi che sappiano rispecchiare il genere letterario scelto.</p> <p>Relativa esercitazione <i>A partire dalla morale data inventa una favola, facendo attenzione a scegliere l'ambiente e i personaggi più adeguati al tuo racconto.</i></p>	<p>Livello uno L'alunno sa comporre un testo semplice e relativamente corretto a livello formale:</p> <ul style="list-style-type: none">• rispettando a grandi linee le caratteristiche del genere scelto;• seguendo un filo logico e rispettando una corretta successione temporale degli eventi. <p>Livello due L'alunno sa comporre un testo semplice e corretto:</p> <ul style="list-style-type: none">• rispettando le caratteristiche del genere scelto;• seguendo un filo logico e rispettando una corretta successione temporale degli eventi;• evitando ripetizioni ed avvalendosi di un lessico semplice ma adeguato;• rispettando regole ortografiche e grammaticali. <p>Livello tre L'alunno sa comporre un testo corretto, articolato e coinvolgente:</p> <ul style="list-style-type: none">• rispettando pienamente le caratteristiche del genere scelto e ristrutturando in modo originale le conoscenze acquisite;• seguendo un filo logico e rispettando una corretta successione temporale degli eventi;• evitando ripetizioni ed avvalendosi di un lessico adeguato e ricercato;• rispettando regole ortografiche e grammaticali.

Competenza	Livelli di padronanza
<p>L'alunno sa riconoscere gli elementi di coerenza temporale e utilizzarli in base allo scopo.</p> <p>Relativa esercitazione <i>Leggi il brano proposto, individua al suo interno i verbi coniugati al modo indicativo e analizzali, successivamente riscrivi il testo trasponendo al passato il racconto dell'autore.</i></p>	<p>Livello uno L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere buona parte dei verbi coniugati nel modo indicativo presenti nel testo;• analizzare le forme verbali più comuni;• trasporre buona parte del brano in un recente passato. <p>Livello due L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere la maggior parte delle forme verbali presenti nel brano e analizzarle correttamente;• proiettare il brano in un lontano passato, commettendo solo sporadici errori di coerenza temporale. <p>Livello tre L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere tutte le forme verbali presenti nel testo ed analizzarle correttamente;• proiettare correttamente il racconto dell'autore in un lontano passato, mantenendo una coerenza temporale;• introdurre alcuni opportuni indicatori temporali.